

Guatemala, 31 de julio del 2014
Informe 7-2014

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No. 263-2014, y Acuerdo Ministerial No. 29-2014 correspondiente al mes de julio del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie B y correlativo 0000136.

Actividades Realizadas, Mes de Julio del 2014

A-10a/6 45-93 cm 65 y 4 soportes Estr. Área Sur C al sur de Terr. "0". CE
Clásico Temprano, fase Alejos.
Pasta rojo (no es Rocris). 3 tiestos. Pared gruesa con pintura blanca, cocción dura. Tiene una base recurvada y está cortada.
Rofer. 2 tiestos
Ropom. 1 tiesto
Rocris. 6 tiestos. Vasija cilíndrico con un soporte ovalado con la punta plana.
Narpom. 1 tiesto
Paloma. 1 tiesto
Granada. 5 tiestos. Plato con moldura.
Capote. 6 tiestos
Beige burdo. 6 tiestos. Hay de un cántaro burdo.
Paloma. 3 tiestos
Álamo. 2 tiestos
Canero. 2 tiestos
Caneca. 6 tiestos. Vasija con orificio con pintura roja en el interior. Lleva un filete con impresiones.
Santa Fe. 4 tiestos. Lleva un filete con impresiones.
Café-negro fino. 2 tiestos
Naranja. 6 tiestos y 5 fragmentos de soportes mamiformes.
Polícromo. 1 tiesto. Está cortado.
Santa María. 4 tiestos
Descara. 2 tiestos
Hay muchos tiestos cortados: Naranja, polícromos, Caneca, base redonda de pasta roja, Descara.

A-10a/5 30-45 cm 40 tiestos Estr. Área Sur C al sur de Terr. "0". CE
 Clásico Temprano, fase Castillo?
 Rofer. 1 tiesto Soporte vacío?
 Ropom. 1 tiesto
 Beige. 3 tiestos
 Caneca. 10 tiestos. Vasija con boca restringida con engobe rojo en el interior. Tiesto cortado en forma cuadrada.
 Santa Fe. 1 tiesto
 Granada. 2 tiestos
 Rojo sobre café. 1 tiesto. El una maceta con borde curvada hacia fuera. Lleve engobe rojo en el interior.
 Naranja. 4 tiestos. Un tiesto es cortado.
 Polícromo. 3 tiestos, cortados.
 Sta. María. 5 tiestos. Cuenco grande con borde angosto y evertido.

AA9d/10 267-294 cm 32 tiestos PANTA Acceso Oeste Terraza 3. MM
 Preclásico Tardío, fase Ruth.
 Rocris. 2 tiestos
 Ropom. 3 tiestos
 Narpom. 2 tiestos
 Paloma. 2 tiestos
 Santiago. 2 tiestos
 Granada. 3 tiestos
 Campana. 4 tiestos
 Caneca. 5 tiestos
 Capote. 2 tiestos
 Naranja Ruth. 7 tiestos

AA9d/9 219-267 cm 30 tiestos PANTA Acceso Oeste Terraza 3. MM
 Preclásico Tardío, fase Ruth o Clásico Temprano, fase Alejos?
 Álamo. 4 tiestos
 Rocris. 4 tiestos
 Ropom. 4 tiestos (pared gruesa)
 Granada 2 tiestos
 Prisma? 1 tiesto
 Canero. 2 tiestos
 Naranja Ruth. Uno es de una figurilla vacía o soporte.
 Hay 3 tiestos del Clásico Tardío. Dos son de cuencos profundos con borde plano-evertido ancho y el otro de un soporte vacío de forma ovalada.

AA9d/8 160-219 cm 60 tiestos PANTA Acceso Oeste Terraza 3. MM
 Preclásico Tardío, fase Ruth o Clásico Temprano, fase Alejos?
 Rocris. 7 tiestos
 Álamo. 1 tiesto. Es de parte de una cara de un efigie en una vasija.
 Paloma. 1 tiestos
 Narpom. 2 tiestos

Ropom. 2 tiestos
 Granada. 4 tiestos
 Kaminaljuyu Café-Negro, sin decoración. 6 tiestos
 Canero. 8 tiestos. Algunos llevan decoración gruesa.
 Naranja Ruth. 10 tiestos
 Ronapa. 4 tiestos. Son de una en cuenco con pared divergente hacia un borde evertido. El borde lleva pintura roja.

AA9e/10 175-189 cm 54 cm PANTA Acceso Oeste Terraza 3. MM

Preclásico Tardío, fase Ruth
 Preclásico Tardío, fase Ruth.
 Rocris. 4 tiestos
 Ropom. 6 tiestos
 Peléndrez. 2 tiestos (café)
 Granada. 4 tiestos
 Crepa. 1 tiesto
 Caneca. 11 tiestos
 Negro. 2 tiestos
 Canero. 14 tiestos. Algunos llevan decoración incisa.
 Naranja Ruth. 8 tiestos
 Engobe rojo. 1 tiesto

AA9e/9 144-175 cm 39 tiestos PANTA Acceso Oeste Terraza 3. MM

Preclásico Tardío, fase Ruth o Clásico Temprano, fase Alejos?
 Rocris. 5 tiestos
 Ropom. 1 tiesto
 Canero. 6 tiestos
 Caneca. 8 tiestos
 Café-negro tipos finos. 8 tiestos. Todos tienen pasta amarilla y la mayoría lleva decoración incise.
 Naranja Glossy. 1 tiesto
 Llanto? 2 tiestos
 Naranja Ruth. 5 tiestos
 Campana. 2 tiestos

AA9e/8 113-144 cm 96 tiestos PANTA Acceso Oeste Terraza 3. MM

Preclásico Tardío, fase Ruth o Clásico Temprano, fase Alejos?
 Rocris. 10 tiestos. Incluye un pico sólido y también un cuenco con borde plano-evertido.
 Ropom. 8 tiestos
 Granada. 7 tiestos
 Peléndrez. 1 tiesto (café claro)
 Crepa. 1 tiesto
 Álamo. 6 tiestos
 Blanco (Xuc?) 1 tiesto
 Capote. 2 tiestos

Canero. 15 tiestos. Algunos llevan decoración incise.
 Caneca. 17 tiestos
 Santa María. 7 tiestos
 Ronapa. 5 tiestos
 Naranja Ruth. 12 tiestos. Incluye un cuenco sapo.
 Santa Fe. 1 tiesto
 Llanto. 4 tiestos. Incluye un plato con moldura.

AA9e/7 92-113 cm 24 tiestos PANTA Acceso Oeste Terraza 3. MM
 Clásico Temprano, fase Alejos?
 Rocris. 3 tiestos
 Ropom. 2 tiestos. Una pared muy gruesa.
 Narpom. 4 tiestos. Incluye un cuenco grande en forma de maceta con pared divergente hacia un borde curvado hacia fuera.
 Beca. 1 tiesto
 Álamo. 3 tiestos
 Granada. 3 tiestos
 Peléndrez. 1 tiesto (café claro)
 Canero. 3 tiestos
 Caneca. 2 tiestos
 Llanto 2 tiestos
 Santa Fe. 1 tiestos
 Naranja Alejos. 3 tiestos

AA9e/6 65-92 cm 36 tiestos PANTA Acceso Oeste Terraza 3. MM
 Clásico Temprano, fase Alejos?
 Peléndrez. 1 tiesto (naranja)
 Narpom. 2 tiestos
 Costeño. 1 pierna de figurilla Conchas.
 Beca. 2 tiestos
 Canero. 7 tiestos
 Capote. 4 tiestos
 Naranja Alejos. 4 tiestos
 Caneca. 15 tiestos. Cuenco profund con pared gruesa y borde evertido. Dos líneas incisivas rodean a la superficie del borde.

AA9e/5 50-65 cm 43 tiestos PANTA Acceso Oeste Terraza 3. MM
 Clásico Tardío.
 Rocris. 2 tiestos
 Ropom. 1 tiesto
 Narpom. 1 tiesto

E6Fs2/9 189-227 22 tiestos Acceso a Terraza 3. JP
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Rocris. 5 tiestos
 Narpom. 1 tiesto

Santa Fe. 3 tiestos. Acanaladuras con impresiones en el cuerpo.
 Capote. 2 tiestos
 Caneca. 1 tiesto
 Canero. 8 tiestos. Soporte grande y vacío. Tapadera esgraciada de incensario.

Naranja Alejos. Incluye Rofino cortado en forma triangular.

E6Fs2/8 168-189 cm 28 tiestos Acceso a Terraza 3. JP
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Rocris. 2 tiestos
 Ropom. 2 tiestos
 Santa Fe. 1 tiesto
 Canero. 3 tiestos. Cuenco profundo con pared recta-divergente y base plana.
 Caneca. 7 tiestos
 Santa Marta. 4 tiestos
 Naranja Alejos. 9 tiestos. Hay un vaso cilíndrico con base plana.

E6Fs2/7 139-168 cm 17 tiestos Acceso a Terraza 3. JP
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Rocris. 1 tiesto
 Canero. 2 tiestos
 Paloma. 2 tiestos
 Caneca. 8 tiestos
 Naranja Ruth. 4 tiestos

E6Fs2/6 100-139 cm 7 tiestos Acceso a Terraza 3. JP
 Clásico Temprano, fase Alejos.
 Rocris. 1 tiesto
 Ropom. 1 tiesto
 Canero. 1 tiesto
 Caneca. 1 tiesto
 Naranja Alejos. 2 tiestos
 Santa María. 1 tiesto

E6Fs2/5 60-100 cm 5 tiestos Acceso a Terraza 3. JP
 Clásico Temprano, fase Alejos?
 Rocris. 2 tiestos
 Canero. 2 tiestos
 Caneca. 1 tiesto

F7mss/15 245 cm 28 tiestos Estructura 89, Terraza 3. CL, JP
 Preclásico Medio, fase Nil.
 Narpom. 3 tiestos
 Canero. 2 tiestos
 Caneca. 7 tiestos
 Cafleche. 2 tiestos
 Naranja Nil. 2 tiestos

Negro. 1 tiesto

Paloma. 1 tiesto. Cuenco con pared curvada hacia fuera, borde directo.

F7mss/14 234-245 cm 6 tiestos. Estructura 89, Terraza 3 CL, JP

Preclásico Medio, fase Nil.

Canero. 2 tiestos. Tapadera esgrafiada de incensario.

Naranja Nil. 3 tiestos

Caneca. 1 tiesto

F7mss/13 180-234 cm 22 tiestos Estructura 89, Terraza 3 CL, JP

Preclásico Medio, fase Nil.

Rocris. 2 tiestos

Fedura. 3 tiestos

Cafleche. 4 tiestos

Caneca. 6 tiestos

Costeño. 1 tiesto

Naranja Nil. 7 tiestos (varios son Naranja Glossy)

5 Bajareque.

F7msss/16 283-300 11 tiestos CL/JP

Preclásico Medio, fase Nil.

Rocris. 3 tiestos

Cafleche. 3 tiestos

Naranja Nil. 4 tiestos

F7msss/14 235-257 cm 12 tiestos CL/JP

Preclásico Medio, fase Nil.

Rocris. 4 tiestos

Costeño. 1 tiesto

Paloma. 1 tiesto

Caneca. 3 tiestos

Naranja Nil. 3 tiestos

F7msss/13 187-235 cm 7 tiestos CL/JP

Preclásico Medio, fase Nil ?

Rocris. 3 tiestos

Rocris. 3 barro cocido

Caneca. 1 tiesto

F7msss/12 140-187 cm 6 tiestos CL/JP

Preclásico Medio, fase Nil ?

Rocris. 2 tiestos

Naranja Nil. 2 tiestos

1 terron de barro

F8on/12 222-263 cm 38 tiestos Estructura Blanca, ubicación a 890 cm del perfil sur de la F9ms al sur Estructura 6. CL

Preclásico Tardío, fase Ruth.

Narpom. 3 tiestos. Parte de un plato de ofrenda.

Paloma. 2 tiestos. Cuenco con pared divergente hacia un borde directo. Una acanaladura rodea a la superficie del borde.

Canero. 6 tiestos

Kaminaljuyú Café-Negro, sin decoración. 1 tiesto

Caneca. 6 tiestos

Santa Fe. 1 tiesto Lleva un filete con impresiones en el cuerpo.

Negro. 6 tiestos

Naranja Glossy. 1 tiesto

Naranja Ruth. 5 tiestos

Ronapa. 6 tiestos. Son del mismo cántaro con acanaladuras alrededor del cuello. Las acanaladuras llevan pintura roja.

Santa María. 1 tiesto

F8on/10 190-345 cm 20 tiestos Estructura Blanca, ubicación a 890 cm del perfil sur de la F9ms al sur Estructura 6. CL

Preclásico Tardío, fase Ruth.

Canero. 1 tiesto

Paloma. 2 tiestos

Caneca. 8 tiestos

Álamo. 2 tiestos

Negro. 2 tiestos

Naranja Ruth. 3 tiestos

Naranja Glossy. 1 tiesto. Borde con múltiples acanaladuras, cortado en forma triangular.

Engobe Rojo. 1 tiesto

Resultados Obtenidos Mes de Julio 2014

Analicé los siguientes lotes de cerámica:

A-10a/6, 5 Clásico Temprano

AA9d/10, 9, 8 Preclásico Tardío, fase Ruth o Clásico Temprano, fase Alejos.

AA9e/10, 9, 8 Preclásico Tardío, fase Ruth o Clásico Temprano, fase Alejos

AA9e/7, 6 Clásico Temprano, fase Alejos

AAe/5 Clásico Tardío

E6Fs2/9, 8, 7, 6 5 Clásico Temprano, fase Alejos

F7mss/15, 14, 13 Preclásico Medio, fase Nil.

F7msss/16, 14, 13, 12 Preclásico Medio, fase Nil.

F8on/12, 10 Preclásico Tardío, fase Ruth


 ARQUEOLOGO
 Miguel Orrego Corzo
 JEFE ADMINISTRATIVO
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ


 Marion Popenoe de Hatch

